



DAS DA
THEATER

Spielzeit 24/25

www.dasda.de

Frühlings Erwachen

Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind.





Vorhang auf!

Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist Kulturförderung wichtig. Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkasse Aachen seit Jahren verpflichtet und engagiert sich für eine lebendige Kulturlandschaft in der Region.
sparkasse-aachen.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Aachen

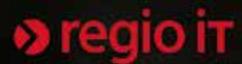
Liebes Publikum,

was haben der Frühling und die Jugend gemeinsam? Beide stehen für Aufbruch, Erblühen und Neuanfang. Wie in Frank Wedekinds Drama „Frühlings Erwachen“ von 1891 fühlen sich junge Menschen auch heute oft unverstanden, nicht wahr- und ernstgenommen. Die Fragen nach Identität, Sexualität und Selbstbestimmung sind aktueller denn je.

Unsere Inszenierung schlägt die Brücke zwischen den Generationen: Sie beginnt im Jetzt und führt zurück in die 1950er Jahre. Ein Jahrzehnt, in dem im Schatten strenger Moralvorstellungen und überholter Rollenbilder die Rebellion und der Widerstand der Jugend erwachten.

Damals wie heute ist die Jugend eine treibende Kraft für Veränderung. Lassen wir uns von ihr inspirieren – für ein vielfältiges, offenes und tolerantes Miteinander.

Maren Dupont & Tom Hirtz



IMMER EINE GUTE PERFORMANCE.

**KOMM IN UNSER
ENSEMBLE!**



regioit.de/jobs



HIT Sütterlin



An zwei Standorten für Sie in Aachen

Schurzelter Str. 565, Vaals Grenze mit Getränkemarkt
Krefelder Str. 199, am alten Tivoli

www.hit-suetterlin.de



HIT Sütterlin



hitsuetterlin

Frühlings Erwachen

Aachener Erstaufführung. Buch und Gesangstexte von Steven Sater. Musik von Duncan Sheik. Nach dem Schauspiel von Frank Wedekind. Deutsch von Nina Schneider.

Am Broadway produziert von IRA PITTELMAN, TOM HULCE, JEFFREY RICHARD, JERRY FRANKEL, ATLANTIC THEATER COMPANY, Jeffrey Sine, Freddy deMann, Max Cooper, Mort Swinsky/Cindy and Jay Gutterman/Joe McGinnis/Judith Ann Abrams, ZenDog Productions/CarJac Productions, Aron Bergson Productions, Jennifer Manocherian/Ted Snowden. Harold Thau/Terry E. Schnuck/Cold Spring Productions, Amanda Dubois/Elizabeth Eyon Wetherell, Jennifer Maloney/Tamara Tunie/Joe Cilibrasi.

Die Weltpremiere von „SPRING AWAKENING“ wurde von der Atlantic Theater Company produziert, mit ausdrücklicher Genehmigung von Tom Hulce und Ira Pittelman.

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (www.mtishows.co.uk) durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Premiere: 05. Juni 2025, Burg Wilhelmstein

Aufführungsdauer: ca. 1 Stunde und 50 Minuten (keine Pause)

Besetzung

Inszenierung	Tom Hirtz
Co-Regie / Dramaturgie	Maren Dupont
Musikalische Leitung	Christoph Eisenburger
Choreografie	Eveline Gorter
Bühnenbild	Frank Rommerskirchen, Judith Meyer
Kostüme	Rebekka Rück, Frank Rommerskirchen
Ausstattung	Rebekka Rück
Maske	Nadine Dupont
Vocal Coaching	Tanja Raich

Melchior	Tobias Steffen
Wendla	Carina Krämer
Moritz	Timo Aust
Ilse	Sarah Artley
Martha	Kate Lucas
Thea	Celina Höbel
Anna	Johanna Kuhlmann
Ernst	Maciej Bittner
Hänschen	Niklas Schinke

Schuldirektor / Herr Schmidt / Vater von Melchior / Vater von Moritz
Mutter von Wendla / Lehrerin
Mutter von Melchior
Enkel

Dennis Papst
Sammy-Jo Wooley
Anja Mathar
Piet Hirtz, Nik Mathar (alternierend)

Statist*innen

Liana Akl, Maliah Akl, Elias Casielles Tsalos, Ole Förster, Jule Gier, Maja Gier, Valentina Halili, Frederik Köhler, Benedikt Köhler, Nora Küppers, Mats Lanckohr, Lea Merx, Fynn Tomi, Mieke Tomi, Emma Tröger, Ella Steffen, Linus Steffen, Carlotta Sütterlin

Band

Christoph Eisenburger (Leitung, Piano), Tom Schreyer (Gitarre), Martin Löhner (Bass), Lukas Dahle (Schlagzeug) Nina Leonards (Violine), Marion Mattke (Viola), Valentin Reischert (Cello)

Bühnenbau

Tobias Kulka, Johannes Kaluza, Mahmod Kari
Johannes Kaluza, Ida Rost
Carla Mattke, Mathilda Vorderwülbecke
Tom Hirtz

Regieassistenz

Ausstattungsassistenz

Abendspielleitung

Technik

Armin Pappert (Leitung), Joshua Behrens, Katharina Elwein, Timo Pappert, Ida Rost

Lichtdesign

Marc Zielke, Armin Pappert, Maren Dupont

Tondesign

Sprecherziehung

Koordination Statist*innen

Jochen Balthes, Armin Pappert
Ingrid Schäfermeier
Ina Steffen

Großen Dank an **Triller Gerüstbau** für die Unterstützung beim Bühnenbau.



LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur Innovationen wie den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle Menschen in Aachen und der Region.

Warum wir das tun? Weil es uns nicht egal ist, was aus Aachen und unserer Region wird. Wir kommen von hier und wollen hier noch viel bewegen. Damit auch nachfolgende Generationen unsere schöne Region genauso erleben können, wie wir heute – bunt, weltoffen und mit dem Herz am richtigen Fleck.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter:
stawag.de/engagement



FÜR DICH. VOR ORT. VERSORGT.



Das Stück

Frühlings Erwachen

Eine deutsche Kleinstadt in den 1950er Jahren. Eine Gruppe Jugendlicher erlebt die aufregendste, aber auch schwerste Zeit ihres Lebens. Kopf und Körper geraten außer Kontrolle: Die erste Liebe erwacht, die eigene Familie bietet keinen Halt, und enge Freundschaften werden auf die Probe gestellt. Wendla, Melchior, Moritz und ihre Freund*innen kämpfen für ihre Freiheit und gegen die engen gesellschaftlichen Konventionen.

Basierend auf dem Klassiker von Frank Wedekind erzählt die moderne Musical-Adaption von Tabuthemen der Jugend und den Herausforderungen des Erwachsenwerdens. 1891 erschien das Original und gilt bis heute als kontroverses Werk. Denn damals – wie in allen nachfolgenden Generationen – wollte die Jugend mit den Regeln einer konservativen Gesellschaft brechen, den eigenen Körper und die Sexualität erforschen.

Als Pop-Rock-Musical feierte „Spring Awakening“ 2006 am Broadway seine Uraufführung und wurde mit acht Tony Awards prämiert. Im Sommer 2025 bringen wir die berührende Coming-of-Age-Geschichte erstmals auf die Open-Air-Bühne der Burg Wilhelmstein. Freuen Sie sich auf mitreißende Live-Musik: Unser zwölköpfiges Ensemble wird von unserer DAS DA-Band begleitet, die dieses Jahr durch Streicher*innen ergänzt wird. Alle Rock-, Pop- und Folkrock-Songs singen die Darsteller*innen live in deutscher Sprache.

100 %
elektrisch.

LEAPMOTOR



Mehr
Informationen



Das KOHL automobile Team wünscht dem
DAS DA Theater erfolgreiche und allen
Besuchern unterhaltsame Aufführungen
des Pop-Rock-Musicals „Frühlings Erwachen“.

Leapmotor T03; Energieverbrauch komb.: 16,3 kWh/100 km; CO₂-Emission
komb.: 0 g/km; CO₂-Klasse: A; Elektrische Reichweite komb.: 260 km;
Antrieb: Strom. Abbildung zeigt Sonderausstattungen.

LEAPMOTOR T03: JETZT ANGEBOT ANFRAGEN!



KOHL

Immer in Bewegung

KOHL automobile Vertriebs GmbH
Neuenhofstr. 166 · 52078 Aachen
0241 92 77 0 · kontakt@kohl.de
www.kohl.de



WALTER + REIF
Ingenieurgesellschaft mbH

Tragwerksplanung
Bauphysik
Brandschutz
SiGeKo
Gutachten



www.wr-ing.de

Standort Aachen

Charlottenburger Allee 60
52068 Aachen

Tel.: +49 (241) 949 090
Mail: info@wr-ing.de

Standort Duisburg

Harmoniestraße 2a
52068 Aachen

Tel.: +49 (203) 570 83 760
Mail: info-du@wr-ing.de

Foto: Stefan Müller

Urlaub im Grünen?

Erlebe deine Stadt in neuem Licht und entdecke verborgene Ecken, sommerliche Oasen und tolle Ausflugsziele. Lass dich von uns inspirieren - ob persönlich, mit Themenführungen (auch für Öcher oder online).

aachen-tourismus.de

Kennst du schon
Charlie, unseren
digitalen Begleiter
für Aachen?



aachen
tourist
service



Hintergrund

Die Köpfe hinter dem Werk

Gesellschaftskritisch, satirisch, dramatisch: Der eine dachte sich die Geschichte aus, die anderen brachten sie als Broadway-Erfolg auf die Bühne. Über die Autoren von „Frühlings Erwachen“ als Drama und Musical.

Frank Wedekind

Frank Wedekind gehört zu den einflussreichsten Dramatikern der Moderne. 1864 in Hannover geboren, erlangte er nach dem Tod seines Vaters 1888 finanzielle Unabhängigkeit. Er brach sein Jurastudium ab und arbeitete von da an als Schriftsteller, Dichter und Schauspieler. 1891 veröffentlichte er das Drama „Frühlings Erwachen – Eine Kindertragödie“, das erst 1906 an den Berliner Kammerspielen uraufgeführt wurde. 1896 war er Mitbegründer der Satirezeitschrift „Simplicissimus“. Seine Werke galten als provokant, wurden zensiert oder verboten. Wegen eines kritischen Gedichts über Kaiser Wilhelm II. kam Wedekind 1899 sogar für sechs Monate ins Gefängnis. Er starb 1918 in München.

Steven Sater und Duncan Sheik

Als Musical mit dem Titel „Spring Awakening“ feierte Wedekinds Drama 2006 am Broadway seine Uraufführung und wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit einem Grammy. Es war die erste gemeinsame Musicalproduktion von Steven Sater (Buch und Liedtexte) und Duncan Sheik (Musik). Die beiden hatten sich 1999 in einer buddhistischen Glaubensgemeinschaft kennengelernt. Sheik war zuvor als Singer-Songwriter tätig und komponiert seither regelmäßig für Theater, Film und Musical. Sater wiederum ist als Liedtexter für Pop-Rock-Musiker*innen sowie als Fernseh- und Drehbuchautor aktiv.



ACTIV CENTRUM
wohltuend anders!

Fit in 6 Wochen – Stoffwechsel-Reset

Der perfekte Einstieg in eine gesündere Zukunft.
Ohne lange Laufzeiten. Davon profitierst Du:

- ✓ ausführliche Anamnese
- ✓ individuelles Trainingsprogramm
- ✓ Körperzusammensetzungsanalyse
- ✓ 6 Wochen Video-Online-Coaching



Das Activ Centrum steht für Qualität,
eine Wohlfühlatmosphäre,
großzügige Trainingsmöglichkeiten
und eine familiäre Gemeinschaft.

Dafür engagieren wir uns täglich
mit Herz und Leidenschaft.

Fitness- und Gesundheitssport seit 1984

Kurbrunnenstraße 30 · 52066 Aachen · activ-centrum.de



**BEI UNS SIND SIE
DER HAUPTDARSTELLER**



apag.de

Kirche um 1900

Streiterin für Sitte und Anstand

Frank Wedekind schrieb „Frühlings Erwachen“ zu einer Zeit, als die katholische Kirche ihre jahrhundertalte weltliche Macht bereits weitgehend verloren hatte. Was ereignete sich damals? Was bedeutet das heute?

Ende des 19. Jahrhunderts trug in Deutschland vor allem der sogenannte Kulturkampf zum Machtverlust der katholischen Kirche bei. In ihm standen sich als Hauptwidersacher Reichskanzler Otto von Bismarck und Papst Pius IX. gegenüber. Pius hatte 1864 in seinem „Syllabus Errorum“ 80 „Irrtümer“ der Moderne verurteilt, darunter Demokratie, Menschenrechte, Meinungs-, Presse- und Religionsfreiheit sowie Liberalismus. Auf dem Ersten Vatikanischen Konzil ließ er 1870 das Dogma der päpstlichen Unfehlbarkeit in der Glaubens- und Sittenlehre beschließen, das bis heute gilt.



Der ebenfalls dort verabschiedete sogenannte Jurisdiktionsprimat begründet die „höchste, volle, unmittelbare und universale ordentliche Gewalt“ des Papstes. Was als modern und somit göttlos galt, wurde diskreditiert. Die katholische Kirche berief sich dabei auf göttliche Offenbarung, auf eine der menschlichen Vernunft übergeordnete Gewissheit, die sich dem wissenschaftlichen und selbst dem theologisch-akademischen Diskurs entzieht.



Rigide Sexualmoral

Den Verlust weltlicher Macht wollte die Kirche nach Aussage des Mainzer Moraltheologen Stephan Goertz durch geistigen Machtgewinn kompensieren. Zur Zeit Wedekinds verstand sie sich mehr denn je als Streiterin für Sitte und Anstand. Mit ihrer rigiden Sexualmoral übte sie erheblichen Einfluss auf viele Gläubige aus. Demgemäß durften sexuelle Beziehungen nur der Fortpflanzung dienen und waren außerhalb der Ehe verboten – ebenso wie Homosexualität. Das passte zur allgemeinen Prüderie der wilhelminischen Zeit und unterdrückte sexuelle Aufklärung junger Menschen und offene Gespräche über Sexualität.

Das alles ist rund 150 Jahre später aber noch nicht ganz vorbei. Zwar vertreten viele westliche Theologinnen und Theologen sowie zahlreiche Priester vor allem in den Gesellschaften des Westens seit den 1970er Jahren ein Moralprinzip, das auf Freiheit und Autonomie des Einzelnen fußt. Doch nach dem Katechismus von 1992 ist die Herabsetzung von Homosexualität und außerehelichem Sex nach wie vor die offizielle, gültige Position der katholischen Kirche. Zu deren massivem Bedeutungs- und Ansehensverlust haben solche Maßgaben erheblich beigetragen.

Zur Zeit Wedekinds verstand die Kirche sich mehr denn je als Streiterin für Sitte und Anstand.

Text: Peter Pappert

Wir sind nicht die Pünktlichsten,

aber wir bringen jährlich
mehr als 75 Millionen Menschen
sicher an ihr Ziel.



#dasteigichein



BB medica

medizinische Vertriebs- und Ingenieurgesellschaft mbH



Ihr kompetenter
Partner
in Sachen Gesundheit

wünscht gute
Unterhaltung

Neuköllner Straße 2
D-52068 Aachen
Tel. (0241) 470 370-0

und

Löhergraben 32
D-52064 Aachen
Telefon (0241) 4018515

oder besuchen Sie uns auf unserer Internetseite
www.BBmedica.de

Wird's jetzt peinlich?

Sobald Sexualekunde auf dem Stundenplan steht, wird es für manche unangenehm: rote Wangen, nervöses Gekicher und tausend Fragen im Kopf. Damit Sexualität kein Tabuthema ist, berät pro familia Kinder und Jugendliche.

pro familia Aachen engagiert sich für eine altersgerechte, offene und wertschätzende Sexualaufklärung von Kindern und Jugendlichen. Neben Workshops für Schulklassen und Jugendgruppen bietet der Verband individuelle Beratungen an – auch für Eltern. „Unsere Angebote orientieren sich an der Lebenswelt der jungen Menschen und greifen spielerisch Themen und Fragen auf, die sie interessieren“, sagt Lea Lausberg, Sexualpädagogin und Beraterin bei pro familia. „Wir fördern sie darin, eine eigene Haltung zu entwickeln, und regen den gemeinsamen Austausch in der Gruppe an.“

Es geht oft um sehr intime Fragen wie: „Tut das erste Mal weh?“

Die Gruppenarbeit erfolgt meist geschlechtsspezifisch, um den Teilnehmenden und ihren Geschlechtsidentitäten einen geschützten Raum zu bieten. Jeder*in steht frei, nicht mitzumachen oder den Raum zu verlassen, wenn ein Thema zu persönlich ist. Schließlich geht es oft um sehr intime Fragen: „Tut das erste Mal weh?“, „Ist Masturbieren gesund?“, „Wie lang ist ein durchschnittlicher Penis?“ oder „Kann ich während der Periode schwanger werden?“.

pro familia unterstützt Heranwachsende dabei, ein gesundes Verhältnis zu ihrer eigenen Sexualität zu entwickeln sowie Verantwortung für sich und andere zu übernehmen. Der Fachverband fördert Selbstbewusstsein, Neugierde, Empathie und Toleranz. Gleichzeitig ermutigt er sie, Grenzen zu setzen und zu respektieren. Auch kulturell geprägte Vorstellungen von Geschlechtern und Sexualität werden dabei aufgegriffen. Des Weiteren sollen Wissen und Sicherheit im Umgang mit Verhütung und dem Schutz vor Krankheiten vermittelt werden.



Realität vs. Social Media

Neben Fragen zum eigenen Körper, zu Schwangerschaft und Geburt, Dating und Beziehung geht es auch um die Darstellung von Körperidealen und sexuellen Inhalten in den Sozialen Medien. „Social Media birgt die Gefahr, dass sich gerade Jugendliche fragen ‚Bin ich gut genug?‘, weil sie täglich Videos sehen und Beiträge lesen, die suggerieren, wie ein ‚richtiger Mann‘ oder eine ‚richtige Frau‘ auszusehen und zu sein hat“, erklärt Lausberg. In der Gruppenarbeit legt sie deshalb besonderen Wert darauf, dass sich die Teilnehmenden nicht vergleichen. Ihr Appell: „Spielt keine Rolle. Ihr seid gut, wie ihr seid!“

www.profamilia.de/aachen

BERGS
Steuerberatung

www.bergs-steuerberatung.de

STEUERN OHNE DRAMA



RECHTSANWÄLTE · AVOCATS · ADVOCATEN



Partnerschaftlich begleiten –
professionell beraten

Wir sind unabhängige Berater,
geduldige Zuhörer, zupackende
Macher und Sie als Mandant sind
mehr als ein Kunde.

Profitieren Sie von einer Kanzlei
mit Rechts- und Steuerberatung auf
höchstem Niveau in einer persönlichen
Beratungs- und Arbeitsatmosphäre mit
Standorten in der Euregio (D-Aachen,
NL-Sittard).

Jülicher Str. 215 · 52070 Aachen
Telefon: +49 241 94621-0
E-Mail: kanzlei@dhk-law.com
www.dhk-law.de

Daniel • Hagelskamp &
Kollegen

Thomas Hagelskamp
Dirk Daniel
Dr. Dirk Brust
Joachim Nellissen
Carsten Lange
Alexander Hess
Dr. Christoph Jacobi
Thomas Oedekoven
Dr. Vera I. Gronen
Dr. Jörg Wernery
Christoph Schmitz-Schunken
Sina Bader
Katharina Müller
Uta Rodler
Sophia Christiansen
Tobias Hoffmann
Florian Wrona



Homosexualität

Warum überhaupt outen?

Am 11. Oktober feiert die queere Community jährlich den „Coming Out Day“. Doch warum ist es heute noch notwendig, die eigene sexuelle Orientierung öffentlich zu machen?

„Ich bin schwul, und das ist gut so!“

Mit diesem Satz outete sich der damalige Regierende Bürgermeister von Berlin, Klaus Wowereit, 2001 als erster deutscher Spitzenpolitiker. Zahlreiche Prominente folgten seinem Beispiel und sprachen offen über ihre sexuelle Orientierung. Aber warum eigentlich?

Für mehr Sichtbarkeit

„Menschen outen sich, weil Heterosexualität gesellschaftlich nach wie vor als Norm gilt“, erklärt Fiene Kölb aus dem Vorstand des Rainbow Aachen e. V., einer Anlaufstelle für queere Themen. Aus Angst vor Diskriminierung, Ausgrenzung und Gewalt mussten sich Menschen, die nicht der sexuellen „Norm“ entsprachen, über Jahrzehnte verstecken und verstellen – und müssen es teils immer noch. Obwohl unsere Gesellschaft heute zunehmend offener ist, bleibt

ein Coming-out ein Schritt, der mit Ängsten und Zweifeln verbunden ist: Werden mich Freund*innen, Familie, Kolleg*innen oder Mitschüler*innen weiterhin akzeptieren? „Ein Coming-out ist ein individueller Prozess und eine persönliche Entscheidung“, betont Kölb. Es erhöhe die Sichtbarkeit queerer Menschen in der Gesellschaft. Vorurteile und Barrieren könnten abgebaut und Räume für Begegnungen und Austausch geschaffen werden. „Es ist aber auch vollkommen valide, sich nicht zu outen. Jede*r geht diesen Weg nach den eigenen Bedürfnissen.“



Was ist der Unterschied?

Coming-out/sich outen: freiwillig über die eigene sexuelle Orientierung/ Geschlechtsidentität sprechen.

Outing: die sexuelle Orientierung/Identität wird (unfreiwillig) über Dritte öffentlich gemacht.

Für die Rechte aller

In Aachen und der StädteRegion erhält die LGBTQIA+-Community* breite Unterstützung. Gerade die finanzielle Förderung durch die Kommunen sichert hiesige Beratungsangebote. „Die Community repräsentiert mehr als eine sexuelle Identität“, so Kölb weiter. „Es ist wichtig, dass wir unsere Stimme weiterhin erheben und für die Rechte aller eintreten.“

* LGBTQIA+ steht für: lesbisch, schwul, bisexuell, transgender/transsexuell, queer, intersexuell, asexuell und weitere Geschlechtsidentitäten

www.rainbow-aachen.de

**WIR LIEBEN
DAS THEATER
WIR MACHEN
KEIN THEATER
WIR HELFEN
SOFORT!**



Deubner
BAUMASCHINEN

Schwangerschaftsabbruch

§ 218 – Pro und Kontra

Wer ist schützenswerter: die werdende Mutter oder das ungeborene Kind? Und wer entscheidet darüber? Seit Jahrzehnten wird das deutsche Gesetz dazu kontrovers diskutiert. Wir geben einen kompakten Überblick.

2024 wurden laut Statistischem Bundesamt rund 106.000 Schwangerschaftsabbrüche in Deutschland gemeldet, davon 23.445 in Nordrhein-Westfalen. Die rechtlichen Rahmenbedingungen dafür regelt § 218 des deutschen Strafgesetzbuches. Er existiert seit 1871. Damals stellte das Reichsstrafgesetzbuch den Schwangerschaftsabbruch unter Strafe – ohne Ausnahme. Seitdem wurde der Paragraph mehrfach reformiert. Die heutige Fassung gilt seit 1995 und besagt, dass der Abbruch rechtswidrig, aber unter bestimmten Bedingungen straffrei bleibt, etwa nach einer verpflichtenden Beratung innerhalb der ersten zwölf Schwangerschaftswochen oder bei medizinischer oder kriminologischer Indikation. In der aktuellen Debatte geht es um zwei Fragen: Bleiben Schwangerschaftsabbrüche weiterhin rechtswidrig? Sollten sie generell als Kassenleistung anerkannt werden? Die neue schwarz-rote Koalition im Bund hat noch keine gemeinsame Linie. Vertreter*innen der katholischen Kirche wollen keine Änderungen der geltenden Regeln.

Zur aktuellen Fassung des § 218 sagen Befürworter*innen:

Der Paragraph verhindert, dass Abtreibungen als gewöhnliche medizinische Eingriffe betrachtet werden, ohne Frauen zu kriminalisieren. Er ist ein ausgewogener Kompromiss zwischen dem Schutz ungeborenen Lebens und dem Selbstbestimmungsrecht der Frau. Die verpflichtende Beratung unterstützt Frauen dabei, eine wohlüberlegte Entscheidung zu treffen.

Das sagen die Gegner*innen

Abtreibung soll aus dem Strafrecht herausgenommen und als Teil der regulären Gesundheitsversorgung behandelt werden. Eine Regelung über das Strafgesetzbuch sorgt für eine Stigmatisierung und Bevormundung von Frauen und schränkt ihr Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper ein. Die verpflichtende Beratung ist eine unnötige Hürde und potenziell belastend, vor allem in ohnehin schwierigen Situationen.





Innovation ohne
Kund:innen ist wie
Theater ohne
Publikum

Innovation, die bei deinen
Kund:innen beginnt

www.dialego.de





Ihre Wirtschaftskanzlei. Seit 1956.

Steuerberatung.
Wirtschaftsprüfung.
Unternehmensberatung.

DIRIP RANDE RATH & PARTNER
Wirtschaftsprüfung · Steuerberatung

HEINSBERG
Grebbeener Straße 2 · 52525 Heinsberg
Telefon 0 24 52 - 91 94 - 0

AACHEN
Am Kraftversorgungsturm 5 · 52070 Aachen
Telefon 0 2 41 - 70 13 00 - 0

www.drp-partner.de

Bewirb Dich jetzt unter www.drp-partner.de/karriere

„Könnten Sie vielleicht auch noch ...?“

„Stromanschlüsse besorgen?“
„Moderatoren buchen?“
„Das Zoom-Meeting einrichten?“
„Locations empfehlen?“
„Genehmigungen einholen?“
„den Ablaufplan erstellen?“
„die Veranstaltung streamen?“
„Künstler betreuen?“
„Dolmetscher engagieren?“
„Banner produzieren?“
„die Präsentation checken?“
„die Veranstaltung aufzeichnen?“

Ja. Können wir!

Unsere 360°-Event-Denke für
Management. Booking. Regie. Technik.

eventac.de
das pure live-erlebnis

POWER RACHEN

Wieder vertrauen können

Laut Studien wurde jede*r siebte bis achte Erwachsene als Kind sexuell missbraucht. Die Dunkelziffer ist hoch. Im Interview mit RückHalt e. V. sprechen Geschäftsführerin Agnes Zilligen und Beraterin Bettina Cyriax über die Arbeit mit Betroffenen und Angehörigen in der StädteRegion Aachen.

Welche Handlungen werden als sexuelle Gewalt verstanden?

Zilligen: Jede sexuelle Handlung, die an, mit oder vor Kindern und Jugendlichen gegen deren Willen vorgenommen wird oder der sie aufgrund körperlicher, seelischer, geistiger oder sprachlicher Unterlegenheit nicht wissentlich zustimmen, kann als sexueller Missbrauch oder sexuelle Gewalt definiert werden. Diese findet vor allem im nahen sozialen Umfeld, etwa in der Familie, statt.

Welche Schritte empfehlen Sie betroffenen Personen?

Cyriax: Sexuelle Gewalt ist ein belastendes, häufig traumatisierendes Ereignis, das verbunden sein kann mit Gefühlen von Hilflosigkeit bis hin zu Todesangst. Viele Betroffene tun sich schwer damit, anderen Menschen wieder zu vertrauen und sich sicher und geborgen zu fühlen. Rat in spezialisierten Beratungsstellen wie unserer zu holen, ist häufig ein großer und wichtiger Schritt, um das Erlebte aufzuarbeiten. Niemand ist allein!

Wie läuft ein erstes Beratungsgespräch in etwa ab?

Cyriax: Wir betonen bereits beim ersten Kontakt, dass unsere Berater*innen schweigepflichtig sind. Außerdem ist es möglich, sich anonym beraten zu lassen. Die Gespräche finden in einer wertschätzenden Atmosphäre statt und sind unabhängig vom Zeitpunkt, der Schwere oder der Form der erlebten Gewalt. Die Inhalte sind auf das Anliegen der Rat suchenden Person ausgerichtet. Wer möchte, kann sich



zum Gespräch von einer vertrauten Person begleiten lassen. Alternativ zur persönlichen Beratung sind Anfragen per Telefon und E-Mail möglich.

Wie können Angehörige betroffene Personen unterstützen?

Zilligen: Für jede betroffene Person ist etwas anderes hilfreich. Das soziale Umfeld ist eine wichtige Stütze nach traumatischen Übergriffen. Angehörigen und engen Bezugspersonen raten wir daher, vor allem zuzuhören oder zu Terminen zu begleiten. Um eigene Sorgen und Nöte abzubauen, beraten wir auch Partner*innen, Eltern und Freund*innen von Betroffenen. Sie erhalten bei uns Informationen und Unterstützung etwa in Form psychologischer Beratung oder psychosozialer Prozessbegleitung.

RückHalt berät betroffene Frauen und Mädchen ab 15 Jahren sowie ihre Angehörigen 0241-542220 (Aachen) | 02402-9976391 (Stolberg) | info@rueckhalt-beratung.de

RückHalt-M berät gezielt Männer ab 18 Jahren aus der StädteRegion Aachen sowie ihre Angehörigen 0241-47598501 | info@rueckhalt-m.de

www.rueckhalt-beratung.de



herbert goebels
bad + heizung

**Fragen Sie
uns zuerst!**

Viktoriastraße 21 . 52066 Aachen . Tel.: 0241 - 50 00 77
www.herbert-goebels.de



**BLICK FÜRS GROSSE.
AUGE FÜRS DETAIL.**

PROFESSIONELLE BAUPLANUNG

KEMPEN KRAUSE
INGENIEURE GMBH

www.kempenkrause.de

Angst vor der Zukunft

Schule, Kriege, Klimakrise – viele Kinder und Jugendliche empfinden ihren Alltag als bedrückend. Das zeigen die Ergebnisse des „Deutschen Schulbarometers Schüler*innen 2024“. Wir geben Einblicke in Details und Tipps für Erwachsene.

Schule sollte ein Ort des Lernens, des Miteinanders und der Entfaltung sein – und das im positiven Sinne. Fast jeder zweite junge Mensch empfindet die Schule jedoch als große Belastung. Zu diesem Ergebnis kommt das „Deutsche Schulbarometer Schüler*innen“, eine repräsentative Umfrage der Robert-Bosch-Stiftung, an der mehr als 1.500 Schüler*innen im Alter von 8 bis 17 Jahren und je ein Eltern teilgenommen haben.

Bin ich „gut genug“?

Neben weltweiten Krisen und dem Klimawandel steht Leistungsdruck ganz oben auf der Sorgenliste: Über 60 Prozent der Kinder und Jugendlichen fühlen sich davon stark betroffen. Viele berichten von zu vielen Klassenarbeiten, zu viel Stoff in zu wenig Zeit und dem ständigen Druck, „gut genug“ sein zu müssen. Auch die Angst vor schlechten Noten und das Gefühl, allein mit Problemen zu sein, setzen sie unter Druck. Die Schüler*innen beklagen zudem häufige Unterrichtsstörungen und vermissen individuelle Rückmeldungen und Unterstützung durch die Lehrkräfte.

Jede*r vierte Schüler*in gab an, sich überfordert zu fühlen. Ältere Jugendliche und Mädchen sind häufiger betroffen. Was viele nicht sehen: Der schulische Druck wirkt sich auch auf die Psyche aus. Rund ein Fünftel der Schüler*innen fühlt sich laut Studie oft traurig, gereizt oder erschöpft. Ihre Lebensqualität leidet – genauso wie die Freude am Lernen. Besonders betroffen sind Kinder und Jugendliche aus Familien mit weniger Einkommen.

*Rund ein Fünftel der Schüler*innen fühlt sich laut Studie oft traurig, gereizt oder erschöpft.*



Für mehr Wertschätzung

Aber es gibt auch Hoffnung. Die Studie zeigt, was sich Kinder und Jugendliche wünschen: Sie wollen mitreden dürfen, gerecht behandelt werden und Unterstützung erhalten, wenn es schwierig wird. Viele fordern mehr Verständnis und weniger Bewertung – also eine Schule, in der nicht nur Leistung zählt, sondern auch Menschlichkeit. Damit sich etwas verändert, sind jetzt die Erwachsenen gefragt.



Wie Erziehungsberechtigte helfen können

1. Ein offenes Ohr haben

Gefühle und Gedanken ernst nehmen · vermitteln, dass niemand perfekt ist · Stress und Angst als normale Gefühle definieren

2. Greifbare Ziele definieren

oft sind kleinere Etappenziele hilfreich

3. Lob und Anerkennung geben

auch kleine Erfolge feiern · für den Weg, nicht nur für Ergebnisse loben

4. Ausgleich zur Schule schaffen

Gleichgewicht zwischen Lernen und Freizeit · Freizeitstress vermeiden durch ein gesundes Maß an Hobbys

5. Professionelle Hilfe in Anspruch nehmen

Nachhilfe · Einzel- oder Familienberatung



KRINGS REINKE

Zimmerei & Dachdeckerei

Mit Tradition in die Zukunft.
Wir sind Ihr Spezialist in den
Bereichen Zimmerei, Dachdeckerei
und wohngesundem Bauen.

Holz kann mehr!

Unsere Leistungen:

- ⤴ Holzhäuser und Anbauten
- ⤴ Aufstockungen und Erweiterungen
- ⤴ Dach- und Fassadensanierungen
- ⤴ Photovoltaik und Reparaturarbeiten

Krings Reinke
Zimmerei & Dachdeckerei GmbH
Am Windrad 3, 52156 Monschau
+49 (0) 2472 918 28 30
info@krings-reinke.de
www.krings-reinke.de



Wir sind
Aachen!

STAWAG
15

STAWAG
1

**WIR SEHEN UNS IM
HEXENKESSEL**

POWER-BRACH 16

PTS
V
AACHEN

LADIES-IN-BLACK.DE
/SPIELPLAN

LADIES IN BLACK

DIE SÜSSE HAUPTROLLE

am Stück und ohne Pause.



Der Bäcker & Konditor

CoNeo-Design.de



Angebote

Unterstützung in schwierigen Zeiten

Bei uns in der Region beraten verschiedene Anlaufstellen etwa bei Schulstress und Unsicherheiten mit der eigenen sexuellen Identität. Auch bei sexueller Gewalt gibt es professionelle Hilfsangebote. Eine Übersicht.

Allgemeine Beratungsstelle

„Nummer gegen Kummer“
Kinder & Jugendliche: 116 111
Eltern: 0800 111 0 550
www.nummergegenkummer.de
krisenchat: www.krisenchat.de

Schulpsychologi- sche Beratungs- stellen

StädteRegion Aachen: schulpsychologische-beratungsstelle@staedteregion-aachen.de
Stadt Aachen: schulpsychologie@mail.aachen.de

Jugendämter

www.aachen.de/familie | www.staedteregion-aachen.de

Beratungsstellen bei erlebter (sexueller) Gewalt

Rückhalt e. V.:
www.rueckhalt-beratung.de
Frauen helfen Frauen e. V.:
www.fhf-aachen.de

Beratungsstelle für die Themen Sexuali- tät und Queer-Sein

pro familia: www.profamilia.de
Rainbow Aachen e. V.: www.rainbow-aachen.de
Knutschfleck e. V.: www.knutschfleck-online.de
Queerreferat: www.queerreferat-aachen.de

*Diese Auflistung erhebt keinen Anspruch auf
Vollständigkeit.*



Bühne frei für deine Karriere

karriere.nessler.de

ideen bauen

100
PTSV AACHEN SEIT 1925

WWW.SPORTVEREIN-AACHEN.DE

100 JAHRE LEIDENSCHAFT FÜR DEN SPORT

UNSER JUBILÄUMSANGEBOT FÜR NEUMITGLIEDER → 100 TAGE FITNESS = 100 EURO!

Fitnesskurse + PTSV GYM + Indoor Cycling*

→ 22 SPORTABTEILUNGEN
→ SPORTANGEBOTE FÜR ALLE
ALTERSKLASSEN

PTSV
AACHEN

* Das Angebot endet automatisch nach 100 Tagen,
die Geräte-Einführung im GYM ist inklusive.
Das Angebot ist gültig bis 31.12.2025.



Wir dämmen – Sie profitieren!

-  Das zukunftsorientierte Unternehmen mit langjähriger Expertise für energetische Sanierungen,
-  Einblasdämmung und Gebäudeoptimierungen für den Raum Aachen, Köln, Belgien, Luxemburg und die Niederlande.

Unsere Leistungen:

-  Einblasdämmung mit naturnahen Dämmstoffen
-  Energetische Optimierung der Gebäudehülle
-  Innenausbau und Trockenbau
-  Fachberatung und -planung

Raida Dämmtechnik GmbH, Am Windrad 3,
52156 Monschau
+49 (0) 2472 4030
info@raida.org, www.raida.org   



 foerderkreis@dasda.de
 **0241 174168 oder 0241 161688**

Wer zum Erfolg beiträgt

Seit fast vier Jahrzehnten gibt es vom DAS DA THEATER faszinierende, anregende und unterhaltsame Inszenierungen. Jahr für Jahr haben wir uns mehr vorgenommen. Von den Anfängen bis heute sind die Ansprüche gestiegen – künstlerisch, personell, finanziell, organisatorisch und technisch. Alle fünf Aspekte gehören zu professioneller Theaterarbeit, die vom DAS DA THEATER erwartet wird. Es ist gelungen – ein bemerkenswerter Erfolg für ein Freies Theater, das wirtschaftlich weitgehend auf sich allein gestellt ist.

Es waren nicht nur erfreuliche und erfolgreiche, sondern auch schwierige Jahre. Sie zu bewältigen, hat auch der Förderkreis des DAS DA THEATERS ge-

holfen. Zur Erfolgsbilanz, auf die wir stolz sind, gehören jene Menschen, die unser Theater – zum Teil seit sehr vielen Jahren – finanziell und ideell unterstützen. Ohne seine Spender und Sponsoren würde das DAS DA THEATER, so wie es geliebt und geschätzt wird, nicht existieren können. Damit es erfolgreich weitermachen kann, braucht es mehr denn je Hilfe.

Unsere Bitte: Machen Sie mit! Unterstützen Sie das DAS DA THEATER! Kommen Sie in unseren Förderkreis!

Peter Pappert

Rollladen • Markisen • Fenster

KUTSCH



Sonnenschutz

Markisen

Fenster und Haustüren

Jalousien und Rollos

Rollläden

Insektenschutzgitter

Garagentore

Aachen-Brand, Sigsfeldstraße 5

Telefon 0241 568 768 0

www.rollladen-kutsch.de



GROSSE MOMENTE BRAUCHEN GROSSE BILDER



Mobile LED-Videowände – perfekt für jede Outdoor Veranstaltung

Planen Sie ein unvergessliches Event?
Egal ob Karnevalsfeiern, Public Viewing,
Sportereignisse oder Firmenfeier- Unsere
hochmodernen LED-Videowände bringen
Ihre Veranstaltung auf ein neues Level.

Ihr Highlight – sichtbar für alle!

› Brillante Bildqualität
auch bei Tageslicht

› Flexibel und mobil
an jedem Ort einsetzbar

› Optional mit Soundsystem
für ein komplettes Erlebnis

✉ info@rubymedia.de  www.rubymedia.de

klömpchensklub

Essen und feiern. Am Herzschlag von Aachen.



➤ Mittagessen • Mo-Do 12-15 h

Gut und günstig. Schnell und gesund. Mit täglich wechselnden Tagesgerichten. Auch als Abholservice und Catering für Aachen und Umgebung.

➤ Hier feiert das Leben. Die Firma, die Familie, der Verein

Ihr Event. Unsere Mannschaft. Mit der Planung von A-Z. Willkommen im Klömpchensklub. Lieber neben der grünen Wiese als im Abseits.

♥ hallo@kloempchensklub.de • Telefon 0241 99032523
Halbzeit. Allzeit. Im Tivoli.

Hinter den Kulissen

Team

Künstlerische Leitung

Maren Dupont, Tom Hirtz

Geschäftsführender Gesellschafter

Tom Hirtz

Assistenz der Geschäftsführung

Lara Mwalabu, Anke Woopen, Lukas Dahle

Personal-, Finanz- & Vertragswesen

Ina Steffen, Sophia Dahle, Carola Nellissen

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Christina Crolla, Kerstin Wienering

Print- & Webdesign

Judith Meyer

Webentwicklung

Lukas Kleinschmidt

EDV

Lukas Dahle

Szenenfotos

Nico Kleemann

Theaterbüro & Verwaltung

Ilona Büttgens (Leitung), Sabine Alt (Junges Theater), Li Pappert, Franziska Schmid, Susanne Schreyer, Iris Warthofer, Sammy-Jo Wooley

Besucherservice

Lukas Eisenburger (Leitung), Nicoleta Aioanei, Oluwatosin Fagbayimu, Wally Herbertz, Amelie Hintzen, Maya Ingebrandt, Angelika Kauzmann, Luisa Krieger, Anouk Langohr, Lili Lausberg, Lukas Lennartz, Ben Mathar, Henri Omer, Rita Rütz, Cintia Savadogo, Sarah Schünemann, Zhoucheng Si, Manina Theml, Katharina Weike, Mathilda Wullenkord

Das DAS DA THEATER dankt für die Unterstützung

Sparkasse Aachen, NetAachen, regio iT, HIT Sütterlin, STAWAG (Bildungspartner), KOHL automobile (Mobilitätspartner), WALTER REIF Ingenieurgesellschaft, Activ Centrum Aachen, Aixomed, APAG, ASEAG, BB medica, Bergs Steuerberatung, Dialego, Deubner Baumaschinen, D · H&K Rechtsanwälte, DRP Randerath & Partner, Druckerei Mainz, eventac Veranstaltungstechnik, Herbert Goebels Bad + Heizung, Holz Scherf, KEMPEN KRAUSE INGENIEURE, Krings Reinke Zimmerei & Dachdeckerei, ladies in black, LEO der Bäcker & Konditor, nessler gruppe, PTSV Aachen, Raida Dämmtechnik, Rolladen Kutsch, Ruby Media, W. Wynands Malermeister, Via Integration, Günter Sevenich, Restaurant Burg Wilhelmstein, Kulturbüro Burg Wilhelmstein, Aachen Sozial, Edith Lüdke Stiftung, Lions Clubs, Zonta Club Aachen, Rotary Clubs, Inner Wheel Club, Buchhandlung Schmetz am Dom, Buchhandlung am Markt Aachen Brand, Förderkreis DAS DA THEATER

WYNANDS



MALERMEISTER

WAS FÜR EIN THEATER!

Großes Kino im DAS DA und eine großartige Kulisse bei Ihnen zu Hause durch uns. Planung, Beratung und Ausführung hochwertiger Malerarbeiten.
Grüner Weg 27 A, 52070 Aachen, Tel 0241 / 15 40 91
info@wynands-malermeister.de



Oliver Kirchhoff und das Team Burg Wilhelmstein empfiehlt sich für all Ihre Feierlichkeiten!

Ob Geburtstag, Hochzeit, Kommunion, Konfirmation, Taufe, Jubiläum, Betriebsfest...

Unsere Menüs und Buffets machen Ihre Feier zum Fest! Auch unsere Speisekarte mit saisonalen Gerichten und Empfehlungen sowie unsere große Weinkarte laden Sie ein, sich von uns kulinarisch verwöhnen zu lassen.

Oder besuchen Sie mit Ihrer Familie unsere wunderschön angelegte Minigolfanlage und genießen Sie anschließend die historische Umgebung auf unserer offenen Terrasse mit Kinderspielplatz bei einer Tasse Kaffee und einem leckeren Stück Kuchen.

Wir freuen uns auf Sie!



Burg Wilhelmstein

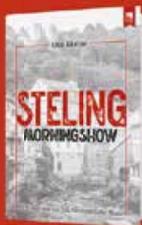
Gastronomie mit historischem Flair

52146 Würselen-Bardenberg

Tel. 02405 85201, www.burgwilhelmstein.de

STELING

UNSERE NORDEIFEL-KRIMIS



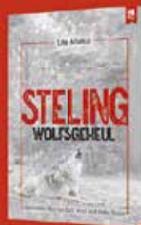
Band 1
180 Seiten, Paperback,
ISBN: 978-3-96123-052-5,
15,00 € (D), 15,30 € (A)



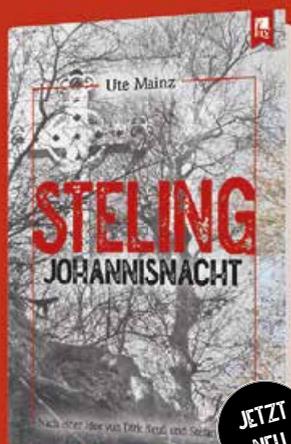
Band 2
206 Seiten, Paperback,
ISBN: 978-3-96123-069-3,
15,00 € (D), 15,30 € (A)



Band 3
242 Seiten, Paperback,
ISBN: 978-3-96123-082-2,
15,00 € (D), 15,30 € (A)



Band 4
200 Seiten, Paperback,
ISBN: 978-3-96123-091-4,
15,00 € (D), 15,30 € (A)



194 Seiten, Paperback,
ISBN: 978-3-96123-103-4,
15,00 € (D), 15,30 € (A)

**JETZT
NEU**

KOMMISSAR STEFFENS FÜNFTER FALL

Heinrich Ohnesorg, Küster des berühmten Eifeldoms in Kalterherberg, ist ein Eigenbrötler wie er im Buche steht und als geschichtsbegeisterter Spezialist für alte Handschriften selbstverständlich im Heimatverein aktiv. Als er erhängt im von ihm betreuten Glockenturm des Eifeldoms aufgefunden wird, stellt sich natürlich die Frage nach dem Motiv ebenso wie nach dem Täter oder der Täterin. Und weshalb interessiert sich plötzlich das LKA aus Köln so brennend für einen Mordfall in der Nordeifeler Provinz?

Kommissar Steffens und sein Assistent Kirchfink gehen diesen Fragen nach und als es ihnen schließlich gelingt, Ohnesorgs Aufzeichnungen zu entschlüsseln, kommt ihnen ein schlimmer Verdacht: Hat der Mord am Küster etwas mit einem grausamen Ritual rund um die bevorstehende Johannisnacht zu tun? Und können die beiden eine weitere Bluttat verhindern?

www.eifeler-literaturverlag.de

Quellennachweise

Die Köpfe hinter dem Werk

www.projekt-gutenberg.org/autoren/namen/wedekind.html

lektuerehilfe.de/frank-wedekind?readmore=true

en.wikipedia.org/wiki/Steven_Sater

en.wikipedia.org/wiki/Duncan_Sheik

[en.wikipedia.org/wiki/Spring_Awakening_\(musical\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Spring_Awakening_(musical))

Leistungsdruck

www.bosch-stiftung.de/sites/default/files/documents/2024-11/Deutsches_Schulbarometer_Schueler_2024.pdf

www.schuelerhilfe.de/unternehmen/magazin/artikel/leistungsdruck-in-der-schule-so-schuetzen-sie-ihr-kind-vor-ueberarbeitung-und-stress/

§ 218

www.destatis.de/DE/Themen/Gesellschaft-Umwelt/Gesundheit/Schwangerschaftsabbrueche/_inhalt.html

www.aachener-zeitung.de/region-nrw/kontroverse-um-schwarz-rote-plaene-zur-abtreibung/63351526.html?utm_source=hyperlink&utm_medium=referral&utm_campaign=share

Homosexualität

www.echte-vielfalt.de/allgemein/outing-und-coming-out-zur-abgrenzung-der-begriffe/

www.derstandard.de/story/2000109638151/muss-man-sich-ueberhaupt-noch-outen

www.dw.com/de/wowereit-ich-bin-schwul-und-das-ist-auch-gut-so/a-57815167

Impressum

DAS DA THEATER gGmbH
Liebigstraße 9, 52070 Aachen
0241 161688
theater@dasda.de
www.dasda.de

Redaktion: Christina Crolla, Peter Pappert, Kerstin Wieninger

Layout: Judith Meyer

Fotos: Nico Kleemann | www.nicokleemann.com

Druck: Druckerei Mainz | www.druckereimainz.de

Geschäftsführender Gesellschafter: Tom Hirtz

Amtsgericht: Aachen HRB 14199

Steuernummer: 201/5900/5996

Noch mehr DAS DA THEATER
gibt es auf

 [dasdatheater](https://www.instagram.com/dasdatheater)

 [dasda.aachen](https://www.facebook.com/dasda.aachen)

 dasda.de/newsletter

Rock Deinen Stream!

Stabiles Internet für
perfektes Streaming.

Jetzt
Aktionspreis
sichern!

netaachen.de

netaachen.de



NetAachen



Stefan
Leiter TK-Lösungen
NetAachen

