



**DAS DA**  
THEATER

Spielzeit 22/23  
[www.dasda.de](http://www.dasda.de)

# Träume aus Licht

Musical mit Filmmusik. Von Maren Dupont.





# Begeistern ist einfach.

**Wenn Kunst und Kultur nachhaltig gefördert werden.**

Die Sparkasse Aachen engagiert sich in der Region für eine lebendige Kulturlandschaft.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Sparkasse  
Aachen**

## Liebes Publikum,

erinnern Sie sich noch an Ihren ersten Kinobesuch? Der Duft von Popcorn, etwas zu große Sessel, und dann geht es endlich los: Der Film beginnt, und Sie tauchen ab in eine andere Welt.

Komödie, Drama, Thriller, Western, Action, Fantasy: So vielfältig die Filmgenres sind, so unterschiedlich sind die Geschichten, die auf der Leinwand erzählt werden. Manche Streifen kennen wir inzwischen auswendig, bei anderen ist vor allem die Musik im Ohr geblieben.

Die wohl bekanntesten Filme entstehen auch heute noch in Hollywood. Und genau dahin nimmt Sie unser Open-Air-Musical „Träume aus Licht“ dieses Jahr mit. Folgen Sie Captain Jack Sparrow durch 70 Jahre Film- und damit auch Musikgeschichte. Und freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Soundtrack für unsere ganz eigene Geschichte um den legendären Piraten.

Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie einen filmreifen Abend in der HOLLYWOOD-Kulisse der Burg Wilhelmstein.

**Maren Dupont & Tom Hirtz**

# Träume aus Licht

Musical mit Filmmusik. Von Maren Dupont.

**Premiere: 1. Juni 2023, Burg Wilhelmstein**

Aufführungsdauer: ca. 105 Minuten (ohne Pause)

<b>Inszenierung</b>	Maren Dupont
<b>Musikalische Leitung</b>	Christoph Eisenburger
<b>Choreografie</b>	Eveline Groter
<b>Bühnenbild</b>	Frank Rommerskirchen
<b>Kostüme, Maske, Ausstattung</b>	Eva Wasmund
<b>Dramaturgie</b>	Tom Hirtz
<b>Vocal Coaching</b>	Tanja Raich
<b>Jack Sparrow Ensemble</b>	Peter Saurbier Kristof Ertl, Sarah Gadinger, Lara Henneberger, Tine Scheibe, Tobias Steffen, Daniel Seebald
<b>Tänzerinnen</b>	Eva Kwasny, Natalie Scheidgen, Emma Schellhammer, Tanja Schuck
<b>Statistinnen</b>	Linja Dupont, Rebekka Rück, Britta Schluer, Katharina Weike
<b>Piano &amp; Keyboard</b>	Christoph Eisenburger, Moritz Schippers (alternierend)
<b>Gitarre</b>	Tom Schreyer
<b>Bass</b>	Lea Lingen
<b>Schlagzeug</b>	Lukas Dahle
<b>Bühnenbau</b>	Elisabeth Ott, Tobias Kulka
<b>Regieassistenz</b>	Linja Dupont, Nele Junker
<b>Ausstattungsassistenz</b>	Rebekka Rück, Ben Philipp
<b>Abendspielleitung</b>	Jürgen Melzer, Carola Nellissen, Susanne Schreyer
<b>Technik</b>	Armin Pappert (Leitung), Joshua Behrens, Jana Kühn, Timo Pappert, Lisa Rother
<b>Lichtdesign</b>	Marc Zielke, Armin Pappert
<b>Tondesign</b>	Jochen Baltés, Armin Pappert
<b>Tonschnitt</b>	Tom Schreyer
<b>Stimme Pfadfinder</b>	Gustav Saurbier

# regio iT: Ein ganz besonderer Auftritt!

**Starker Partner regio iT** – Trends erkennen,  
digitale Lösungen planen, bauen und betreiben,  
die sicher, innovativ und einfach sind.

[www.regioit.de](http://www.regioit.de)



 **regio iT**

# HIT Sütterlin



An zwei Standorten für Sie in Aachen

Schurzelter Str. 565, Vaals Grenze mit Getränkemarkt  
Krefelder Str. 199, am alten Tivoli

[www.hit-suetterlin.de](http://www.hit-suetterlin.de)



HIT Sütterlin



hitsuetterlin



Das Stück

## Ein Pirat auf Reise durch die Filmgeschichte

Der charmant-verrückte Jack Sparrow aus der legendären Filmreihe „Fluch der Karibik“ setzt die Segel und nimmt das Publikum mit auf eine unterhaltsame Reise durch Hollywoods musikalische Filmgeschichte. Der Piratenkapitän trifft Rose auf der Titanic, läuft den Bikern von Easy Rider über den Weg, singt mit den Blues Brothers und begegnet zahlreichen weiteren Held\*innen der Leinwand.

In der unvergleichlichen Kulisse der Burg Wilhelmstein erwachen sieben Jahrzehnte Filmgeschichte zu neuem Leben. Das gesangstarke DAS DA-Ensemble, begleitet von unserer vierköpfigen Live-Band, sorgt dabei für besondere Ohrwürmer, wenn es aktuelle Filmhits und echte Klassiker neu und mit einem Augenzwinkern arrangiert. „Träume aus Licht“ lädt zum Erinnern, Lachen und Mitsingen ein. Ein Abend für alle, die das Kino und seine Musik lieben.

# ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

Überzeugen Sie sich selbst,  
von unseren Produkten!

TERRASSEN-  
KATALOG



[www.holz-scherf.de](http://www.holz-scherf.de)

**Manfred Scherf**  
**Holzfachhandel GmbH & Co. KG**

In den Bremen 38-44  
52152 Simmerath

**Holz Scherf**  
Mehr Auswahl! Mehr Service!

# LOKAL, REGIONAL, NICHT EGAL.

Wir bei der STAWAG fördern nicht nur den Ausbau der erneuerbaren Energien, sondern auch zahlreiche kulturelle, soziale und sportliche Programme. Und das tun wir nicht irgendwo und für irgendwen – wir bündeln unsere Energie für alle großen und kleinen Öcher.

Warum wir das tun? Weil es uns nicht egal ist, was aus Aachen wird. Wir kommen von hier und wollen hier noch viel bewegen. Damit auch nachfolgende Generationen unsere schöne Stadt genauso erleben können, wie wir heute – bunt, weltoffen und mit dem Herz am richtigen Fleck.

Mehr über unser Engagement für die Region finden Sie unter: [stawag.de/ueber-uns/engagement/](http://stawag.de/ueber-uns/engagement/)

**WIRFÜRAACHEN.DE**

 **STAWAG**

## Hintergrund

# Die Traumfabrik

**Wo einst kleine Stummfilme produziert wurden, ist heute eine internationale Drehscheibe für Blockbuster mit großen Budgets: Hollywood. Ein kleiner Exkurs über die wichtigste Filmmetropole der Welt.**

Um Hollywood, den berühmten Stadtteil in Los Angeles, ranken sich Mythen und wahre Erfolgsgeschichten. Bereits Anfang des 20. Jahrhunderts wurden hier im Süden Kaliforniens Filmstudios und Produktionsfirmen gegründet. Inzwischen ist Hollywood mit Universal Pictures, 20th Century Fox, Warner Bros., Walt Disney und Co. ein Weltzentrum der Unterhaltungs- und Filmindustrie.

Das Ende der 1930er Jahre gilt als Hochzeit der Filmindustrie Hollywoods, als rund 340 Filme im Jahr herausgebracht wurden. Mit der Etablierung des Fernsehens begann dann die Talfahrt (Vergleich Kinobesucher\*innen pro Woche in den USA: 1946 78,2 Millionen; 1971 15,8 Millionen). Mitte der 1970er Jahre sorgten schließlich vor allem junge männliche Regisseure wie Francis Ford Coppola, George Lucas und Steven Spielberg mit Filmen wie „Der Pate“, „Star Wars“ und „Indiana Jones“ wieder für internationale Erfolge.

Seit den 1990er Jahren ist die Vermarktung ein wesentlicher Teil der Filmproduktion: Der Verkauf etwa von Streaming-Rechten und Merchandising-Artikeln wird bereits vorab einkalkuliert. Ein Film mit Produktionskosten in Höhe von 200 Millionen Dollar und einer guten Vermarktung kann daher lukrativer sein als ein Film, der 20 Millionen Dollar kostet, aber weniger Vermarktungspotenzial hat.

Wirklich leben von der Schauspielerei können übrigens nur die Superstars. Die amerikanische Traumfabrik lockt viele angehende Sternchen an. Etwa 300.000 Schauspieler\*innen leben in Los Angeles. Von ihnen arbeiten jedoch nur fünf Prozent in der Filmindustrie.

Quelle: [www.planet-wissen.de/kultur/metropolen/los\\_angeles\\_stadt\\_der\\_engel/pwiehollywoodmythosundrealitaet100.amp](http://www.planet-wissen.de/kultur/metropolen/los_angeles_stadt_der_engel/pwiehollywoodmythosundrealitaet100.amp)

## Das Hollywood Sign

Mit dem Schriftzug „Hollywoodland“ wollte ein Makler 1923 Interessierte für den Kauf von Grundstücken in dem damals wesentlich kleineren und wenig attraktiven L.A. gewinnen. Zu den Käufer\*innen zählten u. a. die Gründer von Columbia Pictures und Universal Studios sowie der Chef von Paramount Pictures. Damit war der Grundstein für Hollywood als aufstrebende Filmindustrie gelegt. Der Schriftzug, eigentlich nur als temporäre Konstruktion gedacht, wurde im Rahmen einer Restaurierung in den 1940er Jahren zu „Hollywood“ gekürzt. Heute sind die weißen Buchstaben ein Wahrzeichen – und Denkmal.

**Kosten:** 21.000 US-Dollar

**Maße:** 137 Meter lang, 14 Meter hoch

**Material:** Gerüst aus alten Telefonmasten, Rohren, Drähten und verschiedenen Holzteilen, auf die unzählige, weiße Metallplatten genagelt wurden.

**Fun Fact:** Für ihr 100-jähriges Bestehen 2023 wurden die Buchstaben mit 1.500 Liter Lackfarbe frisch gestrichen.

**„Es lag nahe, dass wir für die Kulisse eines Filmmusicals genau diese Sehenswürdigkeit auf die Bühne stellen. Durch viele Mini-Verwandlungen spielen die Buchstaben des Schriftzugs eine tragende Rolle und bieten so einen spannenden Rahmen für die dargestellten Filme.“**

Frank Rommerskirchen –  
Bühnenbild



# Opel KOHL in Aachen

Ihr Opel Partner in der Region



Das Opel KOHL Team wünscht dem DAS DA Theater erfolgreiche und allen Besuchern unterhaltsame Aufführungen des Musicals „**Träume aus Licht**“.

Scan mich!



DER NEUE OPEL ASTRA SPORTS TOURER: JETZT ANGEBOT ANFRAGEN

Opel KOHL

KOHL automobile Vertriebs GmbH • Neuenhofstr. 166 • 52078 Aachen  
0241 92 77 0 • info.opel@kohl.de

[www.opelkohl.de](http://www.opelkohl.de)

**KOHL**  
Einfach ein bisschen netter.



# AUSSENWERBUNG TRIFFT. IMMER.



RUBYMEDIA

[www.rubymedia.de](http://www.rubymedia.de) | [info@rubymedia.de](mailto:info@rubymedia.de)

## Ein Musical à la DAS DA

Bereits vor knapp zehn Jahren haben wir die „Träume aus Licht“ auf unsere Bühne an der Liebigstraße gebracht. Im Interview verrät Regisseurin Maren Dupont mehr über die inzwischen zweite Fortsetzung unseres eigenen Musicals.

### Maren, das Stück „Träume aus Licht“ stammt aus Deiner Feder?

Genau, dieses Jahr zeigen wir auf Burg Wilhelmstein ein Musical, das wir als DAS DA THEATER selbst geschrieben haben. Immer wieder haben Zuschauer\*innen nach einem dritten Teil gefragt. Jetzt ist er fertig! Dabei konnte ich mich natürlich auch wieder auf die Unterstützung unseres Teams verlassen.

### Wie erarbeitest Du aus Ideen und Liedern ein Musical?

Ich überlege als Erstes, welches Motiv oder welche Person als roter Faden durch den Abend führen kann. Für „Träume aus Licht“ haben wir mit Jack Sparrow aus „Fluch der Karibik“ eine Film-Ikone ausgewählt, die uns viele Freiheiten bietet und überraschende Momente auf der Bühne zulässt. Eine charmante und sympathische Figur, die in ihrer Eigenheit sehr gut mit anderen Held\*innen der Filmgeschichte und mit den Zuschauer\*innen interagieren kann. Nach dieser Entscheidung hatten alle weiteren Schritte eine Richtungsvorgabe.

### Wie können wir uns die Detailarbeit vorstellen?

Eine gute Idee für den Stückbeginn ist ausschlaggebend. Danach arbeite ich mich an den Liedern, die wir ausgewählt haben, entlang: Welche schönen Übergänge sind mit welchen Songs möglich, welche Szenen und Lieder passen gut zueinander? Welcher Gegensatz ist spannend, um die Stimmung in eine neue Richtung kippen zu lassen? Wechseln wir zwischen Themen und Stimmungen, müssen wir einen organischen



Übergang schaffen. Dabei behalten wir auch im Auge, wann auf der Bühne steht und in welcher Konstellation. Zum einen, um einen schönen musikalischen Wechsel zu haben, aber auch, um genug Zeit für Kostümwechsel einzuplanen. In unserer Inszenierung schlüpfen sieben Darsteller\*innen, vier Statistinnen und vier Tänzerinnen in mehr als 130 Rollen! Am Ende ist ein guter Mix verschiedener Genres von Balladen bis hin zu Uptempo-Nummern entstanden.

### Was macht Dir am meisten Spaß bei der Entwicklung?

Ich mag vor allem das Eintauchen in unterschiedliche Szenarien und Stimmungen. Während der Entwicklungsarbeit höre ich immer wieder die Lieder und schaue mir auch die zugehörigen Filmszenen an, um die Original-Bilder vor Augen zu haben. Dann überlege ich mir, wie ich die Geschichte des Liedes am besten auf die Bühne bringen kann. Die Zuschauer\*innen sollen schließlich in den Song eintauchen können. Am Ende darf sich das Publikum auf eine sehr sehr abwechslungsreiche Mischung freuen aus neuer und älterer, ikonischer Filmmusik.



Seit 2003 arbeitet Maren Dupont am DAS DA THEATER als Künstlerische Leiterin, Regisseurin, Dramaturgin und Autorin. Mehr als 60 Inszenierungen hat sie in dieser Zeit auf die Bühne gebracht. Neben ihrer Autorentätigkeit (u. a. „Auf und davon“, „Rinnsteinprinzessin“, „Morgenstern“) entwickelt sie Konzepte für Theaterproduktionen und hat u. a. die

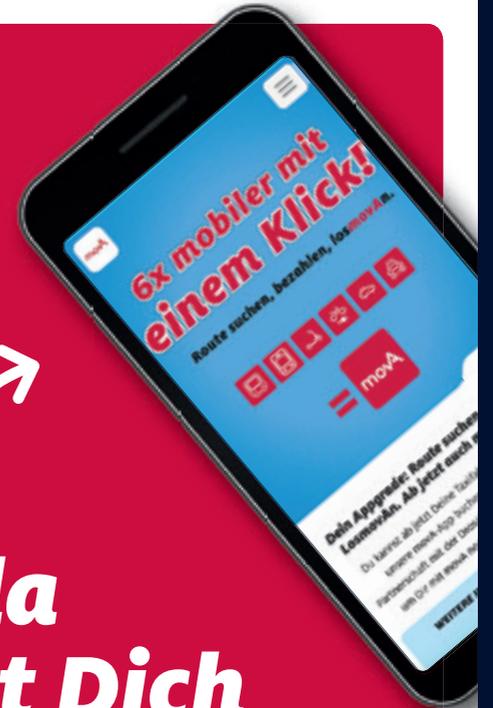
Romane „Der Boss“ und „Milchschaumschläger“ von Bestseller-Autor Moritz Netenjakob erfolgreich für die Bühne adaptiert.

**APAG**  
Partnerin der  
Mobilität

BEI UNS SIND SIE  
DER HAUPTDARSTELLER



apag.de



**Das da  
bringt Dich  
zum DAS DA.**

*Mit der movA-App  
bequem zum Ziel.*

#DaSteigIchEin

 **ASEAG**

## Kostüme

# Über den Stoff, aus dem „Träume“ sind

Zwischen Kleiderstangen, Perücken und Druckknöpfen plaudert Eva Wasmund aus dem Nähkästchen. Sie ist am DAS DA verantwortlich für Kostüme, Ausstattung und Maske.

**Handarbeit:** Einige Kostüme und Requisiten wurden neu gefertigt; andere wurden zugekauft und Details per Hand angepasst. Dabei wurde viel ausprobiert und experimentiert.

**Auftragsarbeit:** Die Perücke und der Bart von Jack Sparrow sowie das Kleid von „Titanic“-Rose wurden von Dienstleister\*innen aus der Region für unser Musical angefertigt.

**Kostüme:** Sieben Ensemblemitglieder, vier Tänzerinnen und vier Statistinnen sind in rund 130 Rollen auf der Bühne.

**Echt oder Replik?** Das Schwert von Jack Sparrow sieht echt aus, ist aber eine Replik aus sehr leichtem Material, das höchstens jemanden piksen kann.

**Rollenspiele:** Das Ensemble mimit – bis auf Jack Sparrow – viele verschiedene Charaktere. Die Schauspieler\*innen schlüpfen in bis zu 16, die Tänzerinnen zehn verschiedene Rollen.

**Detaillierte Ausstattung:** Holz-, Laser- und Metallschwerter, Fernrohre und Sonnenbrillen, ein kleines fliegendes

Haus für eine Szene aus dem Pixar-Film „Oben“ und viele weitere Dinge werden als Requisiten benötigt.

**Evas Trick:** Ihr selbstgefertigter Werkzeuggürtel enthält von Klebstoff bis Nadel alles Wichtige für die unterschiedlichen kreativen Problemlösungen.



Foto: Lukas Dahle



Foto: Lukas Dahle

„Erst, wenn das Setting des Stücks mit Bühnenbild und allen Auf- und Abgängen steht, kommen ich und vor allem die Kostüme und Requisiten ins Spiel. Und das sind in ‚Träume aus Licht‘ unfassbar viele. Meine besondere Herausforderung ist es, dass Schauspieler\*innen

teils keine oder kaum Zeit haben, sich umzuziehen. Daher überlegen wir uns vorab ganz genau, wer wann auftritt und ob bestimmte Teile eines Kostüms auch Teil der nächsten Rolle sein können. Ansonsten müssen die Schauspieler\*innen drei oder sogar vier Kostümtteile übereinander anziehen. Und dürfen dann aber nicht wie Michelin-Männchen aussehen! Da sind viel Um-die-Ecke-Denken und Kreativität gefragt. Das mag ich besonders an meiner Arbeit.“

Eva Wasmund – Kostüme, Maske und Ausstattung





**WALTER REIF**  
**Ingenieurgesellschaft mbH**



- **Tragwerksplanung**
- **Schall- und Wärmeschutz**
- **Brandschutz**
- **SiGe-Koordination**

**52068 Aachen**

Charlottenburger Allee 60  
Tel.: 0241 - 94 90 9 0  
Fax: 0241 - 94 90 9 25  
e-mail: [info@wr-ing.de](mailto:info@wr-ing.de)  
[www.wr-ing.de](http://www.wr-ing.de)

**47119 Duisburg**

Harmoniestraße 2a  
Tel.: 0203 - 570 83 76 0  
Fax.: 0203 - 570 83 76 6  
e-mail: [info-du@wr-ing.de](mailto:info-du@wr-ing.de)



**Bergs**  
Steuerberatung

**STEUERN  
OHNE  
DRAMA**

## Von der Idee zum Musical

Über Liedauswahl, Partituren und Probenabläufe: Christoph Eisenburger erklärt die musikalische Arbeit bei „Träume aus Licht“.

### Die Vorbereitungen

Bevor die musikalische Arbeit für ein Stück wie „Träume aus Licht“ startet, stellt die Regie mir und Vocal-Coach Tanja Raich das Konzept und die Liedauswahl des Musicals vor. Gemeinsam überlegen wir, welche Darsteller\*innen welche Songs singen können und ob alle Lieder mit unserer Band und dem aktuellen Ensemble umsetzbar sind. Ist die Setlist final, geht es für mich an die eigentliche Arbeit.

### Aus Noten werden Lieder

Bei „Träume aus Licht“ werden insgesamt 24 Lieder live vom DAS DA-Ensemble gesungen und von unserer Band begleitet. Wir orientieren uns zwar an der Originalmusik der jeweiligen Filme, passen aber jeden Song für das Ensemble bzw. die Inszenierung noch einmal an. Mal ändern wir die Tonart oder das Tempo, oft sind auch Kürzungen im Formablauf notwendig, damit der Abend insgesamt im zeitlichen Rahmen bleibt. Für jeden Song schreibe ich somit eine neue Partitur mit Chorsätzen für das Ensemble und Arrangements für die vierköpfige Band. Allein die Partitur für das sechsminütige „Grease“-Medley hat 23 Seiten – ohne die zugehörigen Vocals.

### Die Besonderheiten

Unsere Ensemblemitglieder sind zum Probenbeginn noch in den laufenden Theaterbetrieb eingebunden. Sie spielen zusätzlich zu den Musical-Vorbereitungen tagsüber noch Kindertheater. Daher sind die letzten drei Wochen vor der Premiere besonders arbeitsintensiv. Dann erst können wir uns ausschließlich auf die Probenarbeit konzentrieren und das Ensemble probt gemeinsam mit der Band.

„24 Lieder werden live vom DAS DA-Ensemble gesungen und von unserer Band begleitet.“



Die Band (v. l. n. r.): Lukas Dahle (Schlagzeug), Christoph Eisenburger (Piano & Keyboard), Lea Lingen (Bass) und Tom Schreyer (Gitarre)

Ein Highlight der Produktion ist für mich definitiv der Song „This Is Me“ aus dem Musicalfilm „Greatest Showman“. Wir haben ein wunderbares, gesanglich sehr starkes Ensemble. Daher sind wir zuversichtlich, einen ähnlich beeindruckenden und emotionalen Moment erzeugen zu können wie im Film.



„Das Besondere an „Träume aus Licht“ ist, dass die Darsteller\*innen sehr schnell von einer Szene in die nächste wechseln müssen und sich dabei auch oft das Genre der Lieder ändert. In relativ kurzer Zeit musste ich sie darin schulen, auf Knopfdruck von einem Gesangsstil zum nächsten zu springen: mal rau und rockig, mal zart, mal poppig und voller Power.

Gleichzeitig soll das gesamte Ensemble einen homogenen Sound auf die Bühne bringen. Als Vocal-Coach Sorge ich dafür, dass alle Töne auf gesunde Art und Weise gesungen werden. Sind Stücke mehrstimmig angelegt, achte ich auf die richtigen Töne, Blending, Timing und Sound.“

Tanja Raich – Vocal Coaching



**herbert goebels**  
bad + heizung

Fragen Sie  
uns zuerst!

Viktoriastraße 21 . 52066 Aachen . Tel.: 0241 - 50 00 77  
[www.herbert-goebels.de](http://www.herbert-goebels.de)

**BB medica**  
medizinische Vertriebs- und Ingenieurgesellschaft mbH



Ihr kompetenter  
**Partner**  
in Sachen Gesundheit

wünscht gute  
Unterhaltung



Neuköllner Straße 2  
D-52068 Aachen  
Tel. (0241) 470 370-0

und

Löhergraben 32  
D-52064 Aachen  
Telefon (0241) 4018515

oder besuchen Sie uns auf unserer Internetseite  
[www.BBmedica.de](http://www.BBmedica.de)



# KEINE ANGST VOR DEM RAMPENLICHT

...dafür ein großes Repertoire für  
anspruchsvolle Bauprojekte:

Tragwerksplanung, Bautechnische Prüfung,  
Brandschutz, Objektplanung, Projektmanagement,  
Baudynamik, Bauphysik - Nachhaltigkeit,  
Straßen-/Kanal-/Leitungsbau, Brücken-/Ingenieurbau,  
Betoninstandsetzung - Bauwerksdiagnostik,  
Arbeitsschutz - SiGe-Koordination, Barrierefreies Bauen

 **KEMPEN KRAUSE GRUPPE**

**Das ExpertTeam**  
[www.kempenkrause.de](http://www.kempenkrause.de)



RECHTSANWÄLTE · STEUERBERATER

#### d · h & k Aachen

Wolfgang Daniel <sup>(bis 2007)</sup>  
Thomas Hagelskamp  
Dirk Daniel  
Dr. Dirk Brust  
Joachim Nellissen  
Carsten Lange  
Alexander Hess  
Dr. Christoph Jacobi  
Thomas Oedekoven  
Isabel Sancho  
Dr. Vera I. Gronen  
Dr. Jörg Wernery  
Dr. Eric Heitzer  
Christoph Schmitz-Schunken  
Guido J. Imfeld  
Bianca M. Janßen  
Sina Bader  
Katharina Müller  
Uta Rodler

#### d · h & k Lüttich / Liège

Guido J. Imfeld (SPRL)  
rue Louvrex 55-57  
B-4000 Lüttich / Liège  
Fon + 32 / 4 / 2 20 03 03  
Fax + 32 / 4 / 2 20 03 04

#### d · h & k Sittard

Frank H. I. Hundscheid  
Walramstraat 24  
NL-6131BM Sittard  
Fon + 31 / 46 / 7 50 00-20  
Fax + 31 / 46 / 7 50 00-29

**24 h Notfalltelefon  
in Strafsachen:  
Fon + 49 / 1 73 / 7 29 89 13**

Jülicher Str. 215 • D-52070 Aachen  
Fon + 49 / 2 41 / 9 46 21-0  
Fax + 49 / 2 41 / 9 46 21-11

kanzlei@dhk-law.com  
[www.dhk-law.com](http://www.dhk-law.com)  
Gerichtsfach-Nr. 018  
Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB  
Sitz Aachen  
AG Essen • PR 2215  
USt.-ID: DE210841735



Gesellschafter der DIRO.  
Eine Europäische Rechts-  
anwaltsorganisation EWIV  
Zertifiziert nach DIN-ISO 9001:2008



**WIR LIEBEN  
DAS THEATER  
WIR MACHEN  
KEIN THEATER  
WIR HELFEN  
SOFORT!**



**Deubner**  
**BAUMASCHINEN**

## Choreographie

### Let's dance!

Neben Schauspiel und Gesang ist Tanz ein wesentliches Element eines Musicals. Eveline Gorter über choreographische Highlights und Herausforderungen in „Träume aus Licht“.

Ich freue mich sehr, auch bei dieser großen Musical-Produktion des DAS DA wieder dabei zu sein. Dieses Mal stehen zusätzlich zu den sieben Darsteller\*innen vier Tänzerinnen auf der Bühne. Dadurch hatte ich choreographisch mehr Möglichkeiten, um ein tolles Gesamtbild zu erzielen.



Die Lieder aus vielen verschiedenen Filmen bedeuten auch für die dazugehörigen Tänze, dass es sehr bunt und abwechslungsreich wird. Jede Nummer hat ihren eigenen Stil. Bei den Proben habe ich mit den schwierigsten Choreographien begonnen, damit das Team genug Zeit hat, sich alle Schritte zu merken. Dazu zählen u. a. „Shake Your Tailfeather“ aus „Blues Brothers“ und „Footloose“. Sehr anspruchsvoll ist auch das „Grease“-Medley und „This Is Me“. Bei letzterem tanzen vor allem die vier Tänzerinnen; aber sie müssen trotzdem mit den Sänger\*innen eine Einheit bilden.



In den ersten vier Wochen der Probenarbeit tanzen wir alle Stücke einmal durch. In den letzten beiden Wochen, in denen wir dann auf der Burg Wilhelmstein sind, finalisieren wir die Choreographien, passen Formationen und Schritte noch einmal an, um die gesamte Weite der Burgbühne und alle Aufgänge zu nutzen. Und weil wir ein so tolles und fleißiges Ensemble haben, macht es einfach riesig Spaß, mit ihm zu arbeiten.



In unserem Stück  
spielen Sie die  
Hauptrolle!

ideen  
bauen

die nessler Gruppe

W Y N A N D S



M A L E R M E I S T E R

**WAS FÜR EIN THEATER!**

Großes Kino im DAS DA und eine großartige Kulisse  
bei Ihnen zu Hause durch uns. Planung, Beratung  
und Ausführung hochwertiger Malerarbeiten.

**Grüner Weg 27 A, 52070 Aachen, Tel 0241 / 15 40 91**  
**info@wynands-malermeister.de**



Foto: Lukas Dahle

## Interview

# „Erzähl mal, Peter!“

In „Träume aus Licht“ mimt Peter Saurbier die Hauptfigur Jack Sparrow. Im Kurzinterview stellt sich unser Gastdarsteller drei flotten Fragen zu seiner Rolle und der Arbeit am DAS DA.

### Was reizt Dich an Deiner Rolle?

Ich habe Piraten nie leiden können und war froh, dass meine beiden Söhne mir diese Phase immer erspart haben. Dieses Rüpelhafte, die faulen Zähne, schiefer Gesang, Krach und Gestank ... Aber bei Jack Sparrow gibt es einen wesentlichen Unterschied: Ironie! Die Figur nimmt sich selbst nicht so ernst, sie kann gleichzeitig souverän und völlig verpeilt sein. Das nimmt das ganze Genre hops und macht es interessant und sympathisch. Und: Jack Sparrow hat ein Herz.

### Gibt es eine besondere Herausforderung für Dich im Musical?

Da gibt es ganz viele: spielen, tanzen, singen – phasenweise alles zugleich – in verschiedenen Stilen und mit schnellen Wechseln. Die größte Herausforderung ist die Figur des Jack Sparrow selbst.

Johnny Depp hat sie fantastisch gestaltet und gespielt. In diese Rolle zu schlüpfen, ist eine Ehre – und eine Forderung, vor der eigentlich „Über“ stehen müsste und nicht „Heraus“. Aber ich freue mich wahnsinnig, meine Erfahrung als Schauspieler, Sänger und eigentlich auch Moderator in die Rolle einbringen zu können.

### Was macht Dir am meisten Spaß an Deiner Arbeit im DAS DA?

Ich habe einen Hang zu populären Stoffen und Produktionen. Vieles, was auf Bühnen passiert, finde ich sehr elitär. Das Team beim DAS DA produziert populäre Stücke, nicht nur, um die Bude voll zu kriegen, sondern weil sie wirklich gemocht und mit Liebe umgesetzt werden. Das gefällt mir. Und ich mag dieses freundliche und talentierte Team.

Was die Welt bewegt, machen wir sicher.



- > Hauptuntersuchung
- > Änderungsabnahme

- > Gutachten/Bewertung
- > DEKRA Classic Services
- > DEKRA Motorrad Services

**DEKRA Automobil GmbH**  
Rottstr. 41  
52068 Aachen  
Telefon 0241.9420-0

Mo - Fr: 8.00 - 17.00 Uhr  
Sa: 8.00 - 12.00 Uhr

Am Langen Graben 26a  
52353 Düren  
Telefon 02421.9869-0

Mo - Fr: 8.00 - 17.00 Uhr  
Sa: 8.00 - 12.00 Uhr

dekra.de/aachen

## Der größte Blockbuster: Direkt vor deiner Haustür!

Von Historiendrama bis Heimatfilm,  
unsere Führungen sind ganz großes Kino!

Tickets,  
Souvenirs & ein  
Café gibt's  
bei uns im  
Elisenbrunnen

aachen  
tourist service

Tourist Info Elisenbrunnen  
Friedrich-Wilhelm-Platz | 52062 Aachen  
Tel. +49 241 18029-50 | aachen-tourismus.de  
aachentourismus



**DIRIP** RANDERATH & PARTNER PartG mbB  
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft · Steuerberatungsgesellschaft

Wir sind **Der | Richtige | Partner**  
für Ihren unternehmerischen Erfolg!

**AACHEN**

52070 Aachen  
Am Kraftversorgungsturm 5  
Telefon +49 241 - 70 13 00 - 0  
Telefax +49 241 - 70 13 00 - 40  
E-Mail aachen@drp-partner.de

**HEINSBERG**

52525 Heinsberg  
Klevchen 16  
Telefon +49 24 52 - 91 94 - 0  
Telefax +49 24 52 - 91 94 - 40  
E-Mail heinsberg@drp-partner.de

[www.drp-partner.de](http://www.drp-partner.de)



**Deine Rolle ist  
noch unbesetzt –  
wir suchen  
leidenschaftliche  
Datenkünstler:innen**

Das Ensemble ist mega  
sympathisch. Deine Bühne ist  
sehr besonders: das  
wunderschöne Haus Matthéy.

**Dialego**   
... moves your mind

Dialego AG, Theaterstr. 67 in Aachen  
[dialego.de/jobs](http://dialego.de/jobs)

# Uuuund Action!

Wie gut kennen Sie die großen Kinohits der vergangenen Jahrzehnte?  
Testen Sie Ihr Filmwissen bei unserem DAS DA-Quiz.

**1. In welchem Tanzfilm spielte John Travolta vor „Grease“ die Hauptrolle?**

- a. Saturday Night Fever
- b. Flashdance
- c. Footloose

**2. Claire Danes war im Gespräch für die Rolle der Rose DeWitt Bukater in James Camerons „Titanic“. Welche Schauspielerin bekam stattdessen die weibliche Hauptrolle?**

- a. Julia Roberts
- b. Gwyneth Paltrow
- c. Kate Winslet

**3. Welchen Zusatztitel erhielt der Blockbuster „Star Wars: Episode I“ in Deutschland?**

- a. Die dunkle Bedrohung
- b. Angriff der Klonkrieger
- c. Das Erwachen der Macht

**4. Der britische Geheimagent James Bond trinkt einen Wodka-Martini am liebsten ...**

- a. on the rocks
- b. geschüttelt, nicht gerührt
- c. gerührt, nicht geschüttelt

**5. Wie heißt das Schiff von Captain Jack Sparrow aus der Filmreihe „Fluch der Karibik“?**

- a. Blue Shell
- b. Red Stone
- c. Black Pearl

**6. In der romantischen Weihnachtskomödie „Tatsächlich Liebe“ spielt Hugh Grant ...**

- a. den britischen Premierminister
- b. den König von England
- c. einen Scotland Yard-Inspektor

**7. Welches Lied gehört zum Soundtrack der Filmkomödie „Blues Brothers“?**

- a. Manchester
- b. Holding Out For A Hero
- c. Everybody Needs Somebody To Love

**8. Welche Sängerin hatte in der Musical-Verfilmung „Moulin Rouge“ einen Gastauftritt als „Grüne Fee“?**

- a. Amy Winehouse
- b. Kylie Minogue
- c. Lady Gaga

**9. Mit welchem Instrument wird die Titelmelodie des gleichnamigen Westerns „Spiel mir das Lied vom Tod“ gespielt?**

- a. Mundharmonika
- b. Ziehharmonika
- c. Banjo

**10. Der Musicalfilm „The Greatest Showman“ erzählt die Geschichte des Gründers eines berühmten ...**

- a. Kunstkabinetts
- b. Theaters
- c. Zirkus'

## Auflösung

1. a, 2. c, 3. a, 4. b, 5. c, 6. a, 7. c, 8. b, 9. a, 10. c

### Eiskonfekt

< 4 Fragen richtig

Sie haben vermutlich spannende Hobbys! Filme schauen gehört (bisläng) aber definitiv nicht dazu.

### Kleines Popcorn

4-7 Fragen richtig

Schau an, Sie kennen sich aus mit Filmen. Zumindest ein bisschen.

### Nachos mit extra Soße

> 7 Fragen richtig

Ob Kino oder Couch: Sie wissen Filme zu schätzen!



*Holz kann mehr!*

info@krings-reinke.de



**Ja. Können wir!**

Unsere 360°-Event-Denke für  
Management. Booking. Regie. Technik.

eventac .de

das pure live-erlebnis

Wir sind Aachen!

**JETZT PARTNER WERDEN!**

POWER RADACH.de

STAWAG

CAROLUS THERMEN

PTSv AACHEN

LADIES IN BLACK

LADIES-IN-BLACK.DE /PARTNER



✉ [foerderkreis@dasda.de](mailto:foerderkreis@dasda.de)  
☎ 0241 174168 oder 0241 161688

### Ein starkes Licht

Am Theater wird viel geträumt. Das ist im Grunde eine Existenzbedingung für all das, was hier geschieht. Wer Träume hat, wird auch in der Wirklichkeit viel vollbringen. Und das wollen wir hier am DAS DA THEATER. Die Scheinwerfer müssen leuchten.

Damit das Licht angeht, damit Träume wahr werden, braucht es ein bisschen mehr als künstlerische Ideen, gute Texte und ein talentiertes Ensemble. Das DAS DA THEATER benötigt eine solide materielle Basis für seine Arbeit. Die zu schaffen, ist alles andere als leicht. Dafür müssen wir uns sehr anstrengen. Dabei hilft uns seit vielen Jahren der

Förderkreis. Ohne dessen finanzielle Unterstützung würden Träume Träume bleiben und Scheinwerfer nicht leuchten.

Im Grunde ist unser Förderkreis selbst ein wahrgewordener Traum, ein starkes Licht für unser Theater – ein guter Freund. Auf den ist das DAS DA THEATER angewiesen. Machen Sie mit! Gerne informieren wir Sie über alles, was Sie dafür wissen müssen.

*Ihr Peter Pappert*

Rollladen • Markisen • Fenster

**KUTSCH**



Besuchen  
Sie unsere neue  
Ausstellung

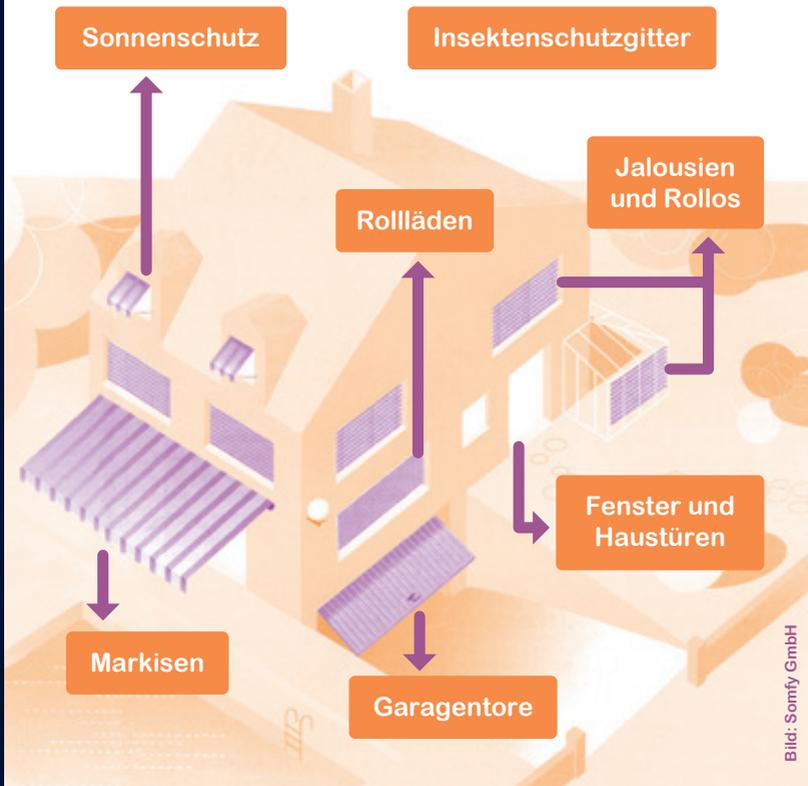


Bild: Somfy GmbH

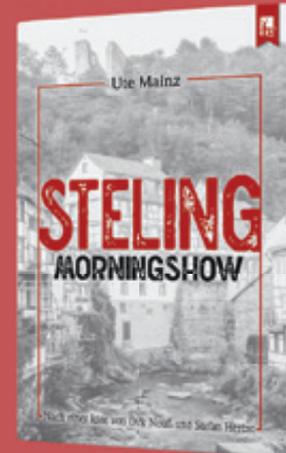
Aachen-Brand, Sigsfeldstraße 5

Telefon 02 41 - 568 768 0

[www.rollladen-kutsch.de](http://www.rollladen-kutsch.de)

# STELING

## UNSERE MONSCHAU-KRIMIS



### KOMMISSAR STEFFENS ERSTER FALL

Aus einer beruflichen und privaten Krise heraus wagt der Kölner Kommissar Steffens einen Neuanfang in der Nordeifel und wird Leiter des Polizeireviers in Monschau. Dass es am Fuße des Steling nicht so beschaulich und malerisch zugeht, wie er dachte, bemerkt der kauzige Kommissar, als er auf dem Weg zu seiner Dienststelle eine mysteriös entstellte Leiche entdeckt.

Eine erste Spur führt zum Einsiedlerhof des alten Bauern Rader, der sich als Tierpräparator verdingt. Doch was haben er, seine Pflegerin Magda und ein brennender Überseecontainer in Köln mit dem Fall zu tun? Steffens und sein Assistent Kirchfink nehmen die Ermittlungen auf ...

180 Seiten, Paperback,  
ISBN: 978-3-96123-052-5,  
15,00 € (D), 15,30 € (A)

### KOMMISSAR STEFFENS ZWEITER FALL

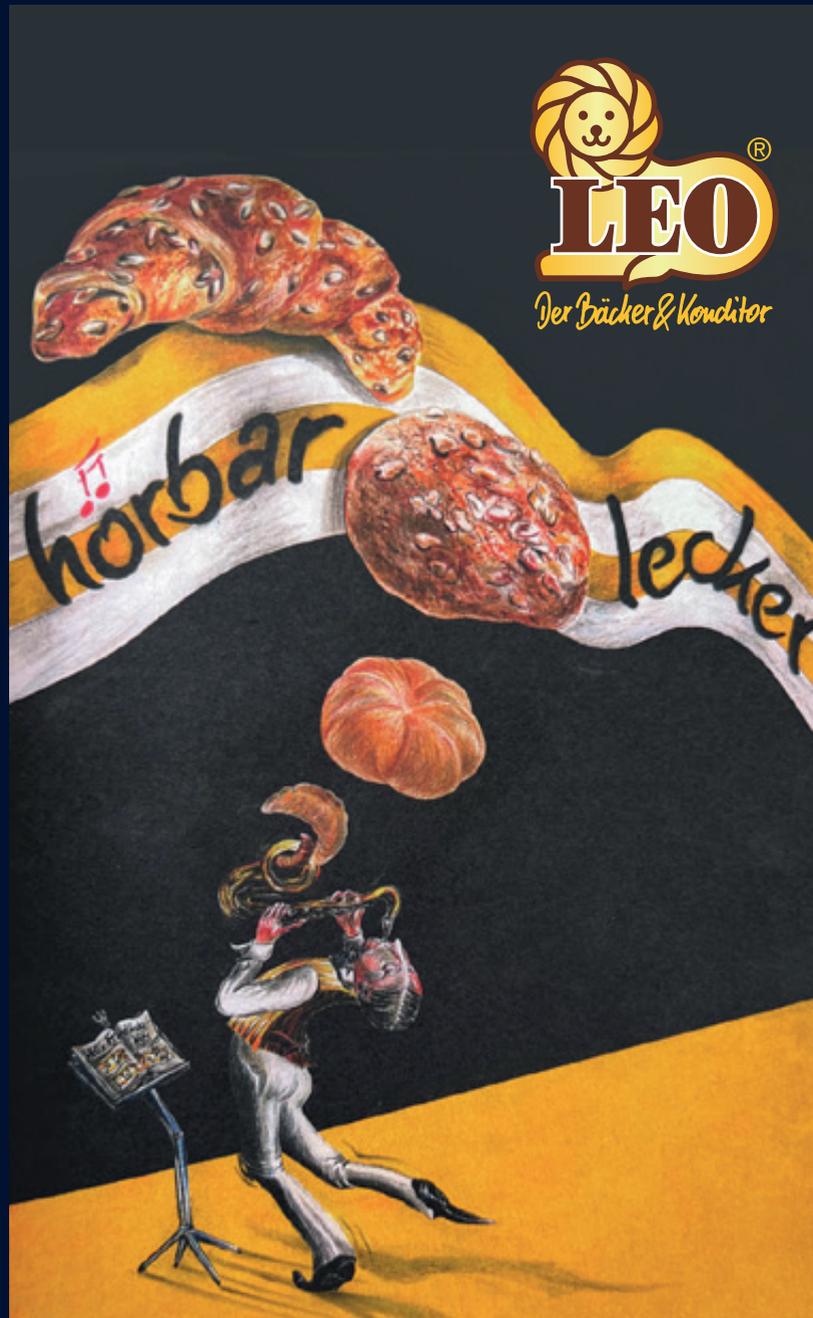
Im Hohen Venn wird die Leiche einer jungen Frau gefunden, woraufhin Kommissar Steffens und sein Assistent Kirchfink aus der Polizeidienststelle in Monschau die Ermittlungen aufnehmen. Nachdem die Obduktion mehr Fragen aufgeworfen als Antworten geliefert hat, führen die Spuren in lokale Jägerkreise, aber auch ins umtriebige Kölner Rotlichtmilieu.

Als dann noch eine Freundin des Opfers spurlos verschwindet, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Und Steffens, der während der Ermittlungen an seine alte Wirkungsstätte in der Domstadt zurückkehrt, verfolgt bald ganz persönliche Ziele ...



206 Seiten, Paperback,  
ISBN: 978-3-96123-069-3,  
15,00 € (D), 15,30 € (A)

[www.eifeler-literaturverlag.de](http://www.eifeler-literaturverlag.de)



## Hinter den Kulissen Team

<b>Künstlerische Leitung</b>	Maren Dupont, Tom Hirtz
<b>Geschäftsführender Gesellschafter</b>	Tom Hirtz
<b>Assistenz der Geschäftsführung</b>	Lara Mwalabu, Anke Wopen, Lukas Dahle
<b>Personal-, Finanz- &amp; Vertragswesen</b>	Ina Steffen, Sophia Nellissen
<b>Presse- &amp; Öffentlichkeitsarbeit</b>	Christina Crolla, Kerstin Wieninger
<b>Print- und Webdesign</b>	Judith Meyer
<b>Webentwicklung</b>	Lukas Kleinschmidt
<b>Szenenfotos</b>	Nico Kleemann
<b>Theaterbüro &amp; Verwaltung</b>	Ilona Büttgens (Leitung), Li Pappert, Susanne Schreyer
<b>Besucherservice</b>	Rebekka Rück (Leitung), Nicoleta Aioanei, Lukas Eisenburger, Anna Gehlen, Zeynep Han, Nele Junker, Angelika Kauzmann, Olga Klassen, Lukas Lennartz, Hanaan Mahad, Wally Herbertz, Gabi Maretic, Eva Marleaux, Carola Nellissen, Li Pappert, Britta Schluer, Sarah Schünemann, Zenzen Si, Ann-Kathrin Simon, Mona Wagner, Katharina Weike

### Das DAS DA THEATER dankt für die Unterstützung

Sparkasse Aachen, STAWAG (Bildungspartner), Opel Kohl, NetAachen, regio iT, HIT Sütterlin, Holzfachhandel Scherf, Ruby Media, APAG, ASEAG, Walter Reif Ingenieure, Aixomed, BB medica, Theo P. Bergs Steuerberatungsgesellschaft, DEKRA, Deubner Baumaschinen, D·H&K Rechtsanwälte, Dialogo, DRP Randerath & Partner, Druckerei Mainz, eventac Veranstaltungstechnik, Herbert Goebels Bad + Heizung, KEMPEN KRAUSE INGENIEURE, Krings Reinke Zimmerei & Dachdeckerei, Ladies in Black, LEO der Bäcker & Konditor, nessler gruppe, Rolladen Kutsch, W. Wynands Malermeister, Via Integration, Aachen Sozial, Lions Clubs, Zonta Club Aachen, Rotary Clubs, Buchhandlung Schmetz am Dom, Förderkreis DAS DA THEATER

# klömpchensklub

Essen und feiern. Am Herzschlag von Aachen.



## ➤ Mittagessen · täglich 11-15 h

Gut und günstig. Schnell und gesund. Mit täglich wechselnden Tagesgerichten. Auch als Abholservice und Catering für Aachen und Umgebung.

## ➤ Hier feiert das Leben. Die Firma, die Familie, der Verein.

Ihr Event. Unsere Mannschaft. Mit der Planung von A-Z. Willkommen im Klömpchensklub. Lieber neben der grünen Wiese als im Abseits.

- ♥ [hallo@kloempchensklub.de](mailto:hallo@kloempchensklub.de) · Telefon 0241 6000714  
Halbzeit. Allzeit. Im Tivoli.



### Ein besonderer Dank geht an:

- Günter Sevenich und Marko Neff für die fahrende Ausstattung sowie Harley-Davidson KOHL für die kompetente technische Beratung unserer Easy Rider.
- das Luisenhospital Aachen für die authentische Ausstattung unserer Greys Anatomy-Szene.
- Paul Junker für die Liebe zum Detail u. a. bei der Ausstattung unserer Black Pearl.

### Impressum

DAS DA THEATER gGmbH  
Liebigstraße 9, 52070 Aachen  
0241 161688  
[theater@dasda.de](mailto:theater@dasda.de)  
[www.dasda.de](http://www.dasda.de)

Redaktion: Christina Crolla, Kerstin Wieninger  
Layout: Judith Meyer  
Fotos: Nico Kleemann | [www.nicokleemann.com](http://www.nicokleemann.com)  
Druck: Druckerei Mainz | [www.druckereimainz.de](http://www.druckereimainz.de)

Geschäftsführender Gesellschafter: Tom Hirtz  
Amtsgericht: Aachen HRB 14199  
Steuernummer: 201/5900/5996

Noch mehr DAS DA THEATER  
gibt es auf

-  [dasdatheater](https://www.instagram.com/dasdatheater)
-  [dasda.aachen](https://www.facebook.com/dasda.aachen)
-  [dasda.de/newsletter](mailto:dasda.de/newsletter)



# Träume aus Licht!

Superschnelles Glasfaser-Internet von NetAachen



Jetzt Verfügbarkeit prüfen!



    
netaachen.de