



Aachener Zeitung

Aachener Nachrichten

Auszug aus der Kritik von Christian Rein

Das Aachener Das Da Theater zeigt erneut ein Stück mit viel Musik: „Wie im Himmel“ bietet einen begeisternden Chor. (...)

Diese Geschichte rührt ans Herz und geht auch ums Herz: Auf dem Höhepunkt seiner Karriere erleidet der international erfolgreiche Dirigent Daniel Daréus einen Infarkt. Um sich zu erholen, aber auch um sein Leben neu zu ordnen, kehrt er zurück in sein Heimatdorf, irgendwo auf dem Land in Schweden. Dort übernimmt er – zunächst etwas widerwillig, dann aber mit wachsender Begeisterung – die Leitung des örtlichen Kirchenchores. Der ist ambitioniert, aber etwas eingerostet. So manche persönliche Geschichte hindert die Sängerinnen und Sänger daran, ihre eigene Stimme – und Bestimmung – zu finden.

Das Stück, von dem hier die Rede ist, heißt „Wie im Himmel“ und stammt aus der Feder des schwedischen Filmregisseurs Kay Pollak. Der hat den Stoff im Jahr 2004 zuerst mit Mikael Nyqvist und Frida Hallgren in den Hauptrollen als Film verarbeitet, der sogar für einen Oscar nominiert war. Später wurde eine Theaterfassung adaptiert. Die Inszenierung von Maren Dupont (Regie) und Tom Hirtz (Dramaturgie) im Aachener Das Da Theater hat als Aachener Erstaufführung am Donnerstagabend Premiere gefeiert.

Für das Privattheater an der Liebigstraße ist das durchaus eine große Produktion, nicht nur wegen der fast zweieinhalbstündigen Spieldauer. Nahezu das gesamte Ensemble ist eingebunden und zusätzlich mit immerhin neun Sängerinnen und Sängern aus der Region ein ganzer Chor, der extra für die Produktion gecastet und von Christoph Eisenburger (musikalische Leitung/Piano) betreut wurde.

Es ist also wieder eine Produktion mit viel Musik, woraus das Das Da Theater inzwischen so etwas wie ein Markenzeichen gemacht hat. (...)

Für das Setting zwischen Dorf, Kirche und Gemeindesaal findet Frank Rommerskirchen ein funktionales Bühnenbild mit Birkenwald und Klaviertastatur.

Selbstvertrauen, Mut, Respekt, Toleranz, Befreiung – das sind die Themen von „Wie im Himmel“. (...) Das Publikum ist sichtlich gerührt und spendet großzügigen Applaus.

Für das Stück „Wie im Himmel“ am Das Da Theater, Liebigstraße 9 in Aachen sind noch Karten für Zusatzvorstellungen im September im Vorverkauf erhältlich.